

Bestuursverslag

Missie en visie

Stichting De Fenix, gevestigd aan de Paul Nijghkade 9, 3072AT Rotterdam, is opgericht op 5 februari 2019 en heeft onder andere ten doel het exploiteren van een gebouw voor culturele en maatschappelijke doeleinden op Katendrecht te Rotterdam. Het beleid van Stichting De Fenix is er op gericht haar doel te bereiken door onder meer het organiseren van tentoonstellingen en (culturele) evenementen in Fenix, met de daarbij behorende publieksvoorzieningen en het exploiteren van ruimte(n) in Fenix.

Fenix is hét kunstmuseum over migratie: een plek waar kunstenaars, fotografen, chefs en andere creatieve makers verhalen vertellen die grenzen overstijgen – over thuiskomen en je thuis voelen, over liefde en afscheid, over identiteit en de zoektocht naar geluk. Op een historische plek van vertrek en aankomst, waar miljoenen Europeanen ooit vertrokken en mensen uit de hele wereld aankwamen, toont Fenix dat migratie tijdloos, universeel en persoonlijk is. Fenix is een levendige plek met een veelzijdig programma dat een groot en divers publiek uitnodigt tot (herhaal)bezoek. Fenix verbindt kunst, geschiedenis en maatschappelijke actualiteit – toegankelijk, geworteld in Rotterdam en internationaal relevant. Fenix verrijkt je beeld van migratie. Wat je vetrekpunt ook is.

Stichting De Fenix heeft de culturele ANBI status.

Activiteiten

2025 stond in het teken van de opening en de eerste exploitatieperiode van Fenix. In de eerste maanden van 2025 lag de nadruk op het realiseren van het inhoudelijke programma, bestaande uit de inrichting van vier tentoonstellingen, het Plein en het organiseren van culturele evenementen. Ook ging veel aandacht uit naar de ingebruikname van het pand. Marketing- en communicatieactiviteiten waren gericht op het positioneren van Fenix bij een breed publiek, het genereren van persaandacht rondom de opening en het opbouwen van een duurzame relatie met bezoekers en partners.

Op 15 mei 2025 opende het museum haar deuren voor publiek, voorafgegaan door een openingsweek met diverse ontvangsten voor relaties en (inter)nationale pers. In deze periode zijn ook alle publieksfuncties in gebruik genomen, waaronder de horeca en retail.

Binnen de organisatie stond het opbouwen van een operationele museumorganisatie centraal. Dit omvatte onder meer het verder ontwikkelen van teams, het inrichten van werkprocessen en systemen en het opdoen van ervaring met de dagelijkse exploitatie van het museum. Dit kwam met name samen in april, waarin een trainingsmaand voor alle nieuwe operationele medewerkers werd georganiseerd.

In totaal bezochten ruim 310.000 bezoekers Fenix in 2025, exclusief de bezoekers aan Plein en de culturele en zakelijke evenementen. De eerste periode van exploitatie leverde belangrijke inzichten op voor de verdere ontwikkeling van het programma, de bezoekerservaring en de organisatie.

Organisatie

De Stichting had in 2025 102 werknemers (58,6 FTE) in dienst (2024; 21,1 FTE). Diverse personele werkzaamheden (2025 circa 2,3 FTE; 2024 circa 1,1 FTE), waaronder directie en financiële administratie, werden in 2025 deels uitgevoerd door Stichting Droom en Daad. Loonkosten worden niet doorbelast door Stichting Droom en Daad. Dit is vastgelegd in de samenwerkingsovereenkomst. Anne Kremers is aangesteld als algemeen directeur, Ellen van der Windt is benoemd vanuit Stichting Droom en Daad in de rol van interim zakelijk directeur - bestuurder en Jelmar van der Wel is aangesteld als zakelijk directeur van Fenix. De directie is belast met de dagelijkse bedrijfsvoering van de Stichting.

Stichting Droom en Daad heeft overwegende zeggenschap in Stichting De Fenix, derhalve wordt de jaarrekening van Stichting De Fenix opgenomen in de geconsolideerde jaarrekening van Stichting Droom en Daad.

1.1 Bestuursverslag

Risico's

De Stichting is zich bewust van haar risico's, zoals de risico's op het gebied van personeel, IT, financieel, wetgeving en AVG.

In het openingsjaar was de werkdruk hoog en werd Fenix geconfronteerd met diverse gevallen van langdurig verzuim. De focus in 2026 ligt daarom op stabilisatie en het borgen van wat is opgebouwd. Fenix besteedt actief aandacht aan het welzijn en de duurzame inzetbaarheid van medewerkers en haalt middels een jaarlijks medewerkersbetrokkenheidsonderzoek informatie op over werkdruk en betrokkenheid.

Ziekteverzuim en personele bezetting worden periodiek gemonitord, zodat tijdig kan worden bijgestuurd.

De continuïteit van de bedrijfsvoering wordt ondersteund door het centraal beheren en monitoren van het ICT-landschap. Kritische systemen en applicaties zijn ondergebracht bij vaste leveranciers met duidelijke service- en supportafspraken. Waar mogelijk wordt gewerkt met contracten van korte looptijd bij belangrijke IT-partners, zodat flexibiliteit behouden blijft wanneer systemen in de praktijk onvoldoende aansluiten bij de behoeften van de organisatie.

Stichting Droom en Daad is nauw betrokken bij Stichting De Fenix, waardoor de (financiële) risico's beperkt zijn. Stichting De Fenix heeft de samenwerkingsovereenkomst gesloten met Stichting Droom en Daad voor een periode van vijf jaar, eindigend op 31 december 2029. De exploitatiebijdrage van Stichting Droom en Daad is maximaal het verschil tussen de exploitatie- en beheerslasten en de overige inkomsten. Het resultaat van Stichting De Fenix is derhalve nihil.

Wijzigingen in wet- en regelgeving, waaronder AVG en fiscale regels en voorwaarden verbonden aan giften, kunnen gevolgen hebben voor de Stichting. Het bestuur en directie volgt relevante ontwikkelingen en schakelt waar nodig deskundigheid in om te blijven voldoen aan wet- en regelgeving. Gelet op de aard, omvang en doelstelling van de Stichting zijn de aanwezige risico's aanvaardbaar en beheersbaar. De risico's worden periodiek geëvalueerd en waar nodig worden aanvullende maatregelen getroffen.

Financiën

De baten van de stichting bestaan uit een ontvangen giften van € 9.276.896 en overige baten van € 4.045.843. De exploitatielasten bedragen € 3.928.047, en de beheerslasten bedragen € 9.394.692. Dit resulteert in een nihil resultaat.